

UTAED

Unidad Tecnológica Autónoma
de Educación a Distancia



PROGRAMA
EDUCATIVO

Especialista
**Fotografía
Profesional**

Descripción.

Las Especialidades de UTAED, permiten a quienes las cursan, adquirir un mejor nivel técnico y metodológico en una disciplina específica de tu área de estudios. A través de una especialidad, profundizas sobre algún área de conocimiento específica dentro de tu profesión y desarrollas las habilidades que puedes desempeñar en lo laboral.



Objetivo.

Tiene como objetivo capacitar al alumno para realizar tomas fotográficas digitales y entender el proceso fotográfico.

El curso desarrolla conocimientos básicos en cuanto al equipo y técnica fotográfica. Además, obtendrás competencias y habilidades en el desarrollo de temas como el retrato, paisaje, naturaleza, entre otros.



Competencias.

Al cursar tu oferta educativa Obtendrás:

- Capacidad de análisis y síntesis.
- Capacidad de organizar y planificar.
- Conocimientos generales básicos.
- Habilidades de gestión de formación (habilidad para buscar y analizar información proveniente de fuentes diversas).
- Capacidad crítica y autocrítica.
- Habilidades de Investigación.
- Capacidad de aplicar los conocimientos en la práctica.



Perfil de Egreso.

Trabajar en: Empresas tanto públicas y privadas como:

- Periodista Grafico.
- Comunicación.



- Fotógrafo Independiente.
- Fotógrafo retocador.



Programa Educativo.

ANTECEDENTES FOTOGRAFÍA

A1

- 1.1 Definición de Fotografía
- 1.3 Alhazen (cámara oscura siglo XI)
- 1.4 Leonardo da Vinci (cámara oscura)
- 1.6 Siglo XVIII: el retrato silueta
- 1.8 Gustave Le Gray -colodión húmedo
- 1.10 Henry Fox Talbot - papel salado
- 1.12 John William Herschell –cianotipia
- 1.14 Retratistas y miniaturistas
- 1.16 Félix Tournachon Nadar
- 1.18 David Octavius Hill
- 1.20 Thiers Disderi
- 1.22 Hampstangr y el retoque fotográfico.

TEORÍA E HISTORIA DE LA FOTOGRAFÍA.

A2

- 2.1 Pictorialismo fotográfico
- 2.3 Henry Peach Robinson
- 2.5 Alfred Stieglitz.
- 2.7 Gertrude Kâsebier
- 2.9 Fundamentos técnicos para el desarrollo de la fotografía entre 1900 y 1918
- 2.11 La fotografía en color antes de la primera guerra mundial.
- 2.13 Los primeros tiempos de la fotografía moderna.
- 2.15 El fotomontaje
- 2.17 La Bauhaus y la fotografía.

Programa Educativo.

TEORÍA E HISTORIA DE LA FOTOGRAFÍA.

A2

- 2.19 La evolución de la fotografía en color entre 1918 y 1945.
- 2.21 El realismo mágico en fotografía.
- 2.22 El “pop art” y la fotografía.
- 2.24 Precursores de la fotografía en México, La fotografía en la Academia de San Carlos.
- 2.25 La fotografía en la revolución mexicana.
- 2.27 La fotografía en América Latina.

CÁMARA FOTOGRAFÍCA.

A3

- 3.1 Cámara fotográfica.
- 3.3 Formación de la imagen.
- 3.5 Tipos y elementos de la cámara fotográfica.
- 3.7 Clasificación de ópticas.
- 3.9 Concepto de medición de luz.
- 3.11 Diafragma.
- 3.12 Obturador
- 3.14 Sensibilidad.
- 3.15 Fotómetro.
- 3.17 Propiedades de la cámara.

Programa Educativo.

LUZ.**A4**

- 4 .1 Luz reflejada
- 4 .2 Luz incidente
- 4 .4 Gris medio.
- 4 .5 Modos de medición
- 4 .7 Exposición, brillo y contraste.
- 4 .9 Corrección de la exposición.
- 4 .11 Fotómetro de cámara.
- 4 .12 Fotómetro de mano.
- 4 .14 Luz natural
- 4 .15 Luz artificial
- 4 .16 Luz de flash
- 4 .17 Luz continua
- 4 .19 La temperatura y de equilibrio de color.
- 4 .21 Tono y saturación
- 4 .23 Ajustes equivalentes en RAW.

FLASH.**A5**

- 5 .1 Flash de cámara
- 5 .3 Velocidad de sincronización.
- 5 .5 N° guía.
- 5 .7 Modos Manual y automático.
- 5 .9 TTL.
- 5 .10 Flash de relleno.
- 5 .11 Flash Directo.
- 5 .12 Flash Rebotado.

Programa Educativo.

FLASH.**A5**

- 5.14 Difusores.
- 5.16 Flash de estudio.
- 5.18 Fotómetro de flash.
- 5.20 Accesorios

PRINCIPIOS DE LA IMAGEN DIGITAL.**A6**

- 6 .1 El sensor C-MOS Y CCD.
- 6 .3 El pixel.
- 6 .5 Concepto de calidad de la imagen digital.
- 6 .7 Bits.
- 6 .9 Formación y profundidad de color.
- 6 .11 Sensibilidad y ruido.
- 6 .12 El balance de blancos.
- 6 .14 Formatos de archivo.
- 6 .15 RAW.
- 6 .17 Tamaño de imagen
- 6 .18 Tamaño de lienzo.
- 6 .19 Recortar, rotar y enderezar.

Programa Educativo.

RESOLUCIÓN FOTOGRAFICA DIGITAL.

A7

- 7.1 Conversión del proceso analógico a digital.
- 7.3 Concepto de interpolación
- 7.5 Reajuste de la definición de salida
- 7.7 Pruebas de impresión
- 7.9 Sistemas de color
- 7.11 RGB aditivo
- 7.12 CMYK sustractivo
- 7.14 Pantone
- 7.16 Calibración del equipo, entre monitor cámara e impresión.
- 7.18 Revelado del negativo digital.
- 7.20 Creación del documento, ajustes generales y particulares.
- 7.22 Impresión del papel fotográfico, montaje y exhibición.
- 7.24 Preparación de imágenes para su visualización en línea o interactividad.

1 HORA

Al día, te proporcionamos horarios flexibles para poder compaginar tus estudios con tu actividad personal y profesional, un sistema de estudios completamente adaptado a tus necesidades.



4 MESES

A través del campus virtual y nuestro método 24/7 estarás permanentemente acompañado y asesorado por el equipo de tutores, para que tu aprendizaje sea completo y poder así resolver todas las dudas o preguntas que puedan surgirse a lo largo de tus estudios.

Tutoría Académica.

Creemos que todos, educadores y estudiantes de todas las edades y etapas, merecen tener las herramientas y las habilidades que les permitan construir el futuro que quieran para sí mismos, es por eso que tenemos a tu alcance un equipo de tutores académicos que te orientarán y ayudarán durante toda tu oferta académica.



Papel del Tutor Académico.

Ellos se encargan de orientar y brindar apoyo en los problemas escolares que surjan durante el proceso formativo y que incidan en el aprendizaje. Tienen cuatro funciones principales: Acompañar durante toda la oferta educativa, con el fin de que logres concluirla exitosamente.

Posiciónate entre los Mejores

Tenemos Bolsa de Trabajo, un convenio para egresados creado para favorecer la interacción de UTAED con los responsables del reclutamiento de personal de las organizaciones de distintas empresas que dan oportunidades a egresados sin experiencia.

Buscaempleo.mx es una bolsa de trabajo nueva e innovadora que ofrece las mejores ofertas de empleo a nivel nacional.



La Bolsa de Trabajo facilita la consulta de ofertas de empleo y el conocimiento de los requisitos y competencias que demanda el mercado laboral.



Las empresas al realizar búsqueda de candidatos, les aparecerán en sus resultados en primera opción a egresados de nuestra institución.



Permite un registro ágil y oportuno de los puestos y vacantes de empleo, los cuales podrán ser consultados por estudiantes y egresados de las distintas ofertas de UTAED.



Proceso de Inscripción.

- Inicia en el siguiente link, el **Registro de preinscripción**, la primera clase es gratuita.
- Selecciona la carrera / curso / especialidad que desees.
- Puedes realizar tus pagos en línea o en ventanilla en diferentes bancos, locales o establecimientos.



- Una vez hecho tu pago, enviar comprobante de pago en foto al siguiente correo: **informes@utaed.mx**, mencionando tu nombre completo y carrera/especialidad, se realizará tu inscripción de forma inmediata.

- Al inscribirte, tendrás acceso al Campus Virtual para tomar el programa educativo y las asignaturas correspondientes.

- Al concluir, recibes tu certificado con validez para el mercado laboral.





UTAED

Unidad Tecnológica Autónoma
de Educación a Distancia



Av. Pápe. Masaryk 61-901B, Polanco, Polanco V Secc,
Miguel Hidalgo, 11560 Ciudad de México, CDMX
www.utaed.mx